



Studio Alimena

Via Odoardo Beccari 103 00154 Roma

Tel. 065745156/41 Fax 0657305453 E-mail: info@studioalimena.it

Mariano Aprea

Nato a Roma

Il 16/03/1958

Residente a Roma

Via Asmara 50 00199

Tel. 3294041518

Email: mariano314aprea@gmail.com

DATI PERSONALI

ALTEZZA: 1,78

OCCHI: Azzurri

CAPELLI: Bianchi

LINGUE: Italiano, Inglese, Francese

DIALETTI: Napoletano, Siciliano, un po' di veneziano

ATTIVITA' VARIE: Filosofia professionale, Musicista: compositore, contrabbassista, pianoforte, chitarra

SPORT: pugilato, calcio, tennis

FORMAZIONE

Laurea in Lettere 110/10de

Teatrale: non accademica, inizia a 14 anni, 1972, con Claretta Carotenuto, incontro con Giuseppe Manfredi 1974.

Conservatorio di santa Cecilia: classe contrabbasso, canto corale; composizione con Michele Dall'Ongaro

TEATRO

- 2016** Recital per l'Estate Eretina: **Ma mere L'oye, Pierino e il Lupo, L'après-midi d'un faune**
- 2013** agosto - Partecipa, presso la rassegna *Musica itinerante* all'Orto Botanico, in qualità di **autore, regista e attore**/voce recitante, con il maestro Roberto Murra all'esecuzione di *Fiabe musicali-della minorità o della grazia della forma* con *Pierino e il Lupo* musica e testo di S. Prokofiev e *Ma mer l'oye* musica di M. Ravel e testo di M. Aprea, in cui si percorre il tentativo di legare significativamente il suono e la sua organizzazione alla parola detta non l'uno a supporto dell'altra, né vice versa, ma protagonisticamente eguali.
- 2012** E' **aiuto regista** per la messa in scena del *Don Giovanni* di Moliere per la regia di **Alberto Di Stasio** con **Manuela Kustermann** e **Fabio Sartor** al teatro Vascello di Roma
- 2011** marzo - Partecipa come **attore** alla ripresa dello spettacolo teatrale *Il Contagio*

novembre - Partecipa come **attore** alla messa in scena del testo di Tom Kempisky
Duet for One con Azzurra Rocchi per la regia di **Michael Margotta** presso il Teatro Spazio 1 di Roma

2010 gennaio - Partecipa come **attore** alla ripresa dello spettacolo teatrale **Il Contagio**

aprile - Partecipa in qualità d'**attore** alla messa in scena di **5** per la regia di Simona Senzacqua, presso il teatro Palladium

2009 Partecipa in qualità d'**attore** alla messa in scena di **Immobildream** di **Luca Archibugi**, per la regia di **Alberto Di Stasio**, presso il Meta Teatro

Partecipa in qualità d'**attore** alla messa in scena **Il Contagio** di **Walter Siti**, regia di **Nuccio Siano**, presso il Nuovo Teatro Colosseo

2007 E' **autore, regista e attore** dello spettacolo teatrale **Veronica Franco, un corpo in versi** con Giorgia Trasselli, Gisella Rocca, Fabio Refrigeri

2006 Partecipa come **attore** coprotagonista all'allestimento teatrale **Ostaggi** di e per la regia di Francesco Eleuteri, presso il Teatro comunale di Pomezia

Partecipa alla lettura dei poeti della beat-generation in qualità d'**attore** con il pianista Daniele Pozzovio presso L'Arciliuto di Roma

Partecipa in qualità di **attore** coprotagonista all'allestimento teatrale del testo di Solveig Cogliani **La vera storia del venditore di cravatte verde pallido** con Alessandra Roca, regia di Giusi Zaccagnini, presso il Teatro della rassegna Fontanonestate in Roma

Partecipa in qualità di **voce recitante** e di **drammaturgo** al concerto operistico del **Gustavo Wasa** di Filippo Marchetti, direttore d'orchestra M°Lamberto Lugli, presso il Teatro lirico comunale di Camerino

Partecipa in qualità di **voce recitante** e di **drammaturgo** al concerto operistico **Cecilia Nuptiae** di Tebaldini diretta dal M°Lamberto Lugli presso la cattedrale di Loreto, di Pesaro, di Camerino

2004 E' **drammaturgo, regista e attore** per la messa in scena della commedia **Voglio Andare in Prigione con Wittgenstein**, con Francesco Eleuteri, per la regia di Amir Zuabi, presso il Teatro Colosseo

2003 E' **autore, regista e compositore** della piece teatrale **Salve, o Erodiade!**

2002 Partecipa come **attore** all'allestimento **Tot minuti alla trasformazione** di, con e per la regia di Francesco Eleuteri
Partecipa come **attore** al dramma **Eroina non viene da eroe** di M.G.Nunziata per la regia di F.Eleuteri

2001 E' **drammaturgo** e **voce recitante** dei quadri per l'esecuzione de **Le ultime sette parole di Cristo sulla croce**, composizione di F.Dubuois per soli coro e orchestra, diretto dal maestro Lamberto

Lugli e l'orchestra Filippo Marchetti

- 1998** E' autore della lirica *L'Idiota* per la composizione *Blues* per soli coro e orchestra di Lamberto Lugli
Fonda la Compagnia Teatrale Presepi con Alberto Di Stasio, Antonio Obino e Attilio Scarpellini
- 1996** E' autore e interprete de *Le ragioni dell'alba* con Giusi Zaccagnini per la regia di Alberto Di Stasio
E' attore, coautore, traduttore e compositore di musiche di scena per l'*Amleto* di W. Shakespeare

E' traduttore del testo e attore per l' *Edipo Re* di Sofocle

Tiene un corso di teatro presso l'istituto tecnico professionale Einaudi

- 1994** E' coautore con Antonio Mastellone della drammaturgia di *Tratti* da Beckett e assistente alla regia per la regia di A.Mastellone, con Cristina Aubry e Anna Maria Loliva

E' autore della lirica *Il rogo dei libri* che partecipa alla kermesse dal medesimo titolo della Compagnia Salerno

Tiene un corso di teatro presso il liceo scientifico Nomentano

- 1992** Dà vita per la compagnia Piesse alla serie di rappresentazioni intitolata *'900 peccati d'europa* in cui come interprete partecipa a *Tanti nemici tanto onore* per la regia di Giusi Zaccagnini;

E' autore e regista dei testi *Incontro fortuito di un ombrello e una macchina da scrivere...* e *L'Amour Fou*

E' regista di *Trittico* di Max Frish con F.Alpestre e F.Carena per il festival di Fiuggi

- 1991** Partecipa come attore agli allestimenti *Sherazade* di Al-Haakim e *Sara* di Villier de Lille Adam per la regia di Alberto Di Stasio

- 1990** Partecipa come attore in *Tragedia del Vendicatore* di C. Tournee per la regia di A.Fabrizi

Prende parte alla kermesse *Presepi* in cui esegue il *Coro* tratto dall'opera *Ala/bastra*

- 1988** E' autore del libretto d'opera *Ala/bastra*

CINEMA

- 2015** Termina le riprese del film sulla Santa Giovanna dei Macelli di B.Brecht
In qualità di attore partecipa alle riprese del Film di produzione

indipendente “**Figli come noi**” per la Regia di Paolo Badali, in arte Rosso Fiorentino.

In qualità di attore partecipa al film indipendente “**L’Insonne**” diretto da Alessandro Giordani.

In qualità di attore partecipa al film di produzione americana “**In search of Fellini**” diretto da Taron Lexton per la Sandy Production.

2014 Continua le riprese del film sulla Santa Giovanna dei Macelli di B.Brecht

2013 Inizia a girare il film sulla Santa Giovanna dei Macelli di B.Brecht in qualità di regista, sceneggiatore e interprete.

2012 Partecipa come **attore** al cortometraggio di Alessandro Giordani *La sfinge*

Partecipa come **attore** al film lungometraggio di Sebastian Maulucci *La terra e il Vento*

2006 Partecipa in qualità d’**attore** al film cortometraggio di Ivan Silvestrini *Lubrificate nos Domine*

Partecipa in qualità d’**attore** al film cortometraggio “**10**” di Massimiliano Davoli

2007 Partecipa in qualità di **attore** al cortometraggio di Sebastian Maulucci *Il ritorno e l’addio*

2002 Partecipa come **attore** al cortometraggio, opera prima, *Le quattro maschere* di Giordani-Silvestrini

2000 Partecipa come **attore** al cortometraggio *Vizi* di Nicolai Pennestri

TELEVISIONE

2012 Partecipa in qualità d’**attore** alla fiction prodotta da Canale 5 *Valentino, la leggenda*, regia di Alessio Inturri

2009 Partecipa in qualità d’**attore** alla fiction televisiva *Il Falco e la Colomba*

2007 Partecipa in qualità d’**attore** alla fiction televisiva *Storia di Laura*
marzo - Partecipa in qualità d’**attore** a due puntate della fiction televisiva *Incantesimo*

2003 Partecipa come **attore** alla trasmissione televisiva di Claudio Berri *Invisibili*

PUBBLICITA'