

CURRICULUM ARTISTICO **Marinella Picardi**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Marinella Picardi

Residenza ROMA

Nazionalità Italiana

Luogo di nascita Napoli

Altezza: 1.65 **Taglia:** 40/42 **Capelli:** castano scuro **Occhi:** castani

Riferimenti: <https://vimeo.com/201684789>

ISTRUZIONE Laurea in lingue e letterature straniere

LINGUE Inglese (ottimo) e Francese (buono)

FORMAZIONE

- Diploma Accademico triennale di recitazione ,dizione e doppiaggio presso la Accademia dello Spettacolo e della Comunicazione –Stefano Jurgens Curcio Accademy Snc –Stage
- Partecipazione Workshop Ivana Chubbuck - Il potere dell'attore Partecipazione e frequentazione Laboratorio - Estad - Training Professionale e di Perfezionamento per attori condotto da Daniele Monterosi.
- Partecipazione e frequentazione Laboratorio “ Metodo Linklater liberare la voce "con Alessandro Fabrizi.
- Partecipazione e frequentazione allo Stage di recitazione con Marisa Laurito e Giuseppe Zeno presso il Teatro Augusteo di Napoli , interpreti dello spettacolo “ La signora delle mele “ regia di Bruno Garofalo.
- Partecipazione e frequentazione allo Stage di recitazione con Salvatore Scapece presso il Teatro Trianon di Napoli, interprete dello spettacolo “ Scapece ma capace “ regia di Gennaro Monti.
- Partecipazione e frequentazione allo stage di recitazione cinematografica con il regista Giorgio Capitani e la Casting director Simona Tartaglia e Marta Gervasutti.
- Partecipazione e frequentazione allo Stage di recitazione con Bruno Colella e Nino Frassica presso gli Studi di Magma Lab di Roma, interpreti dello spettacolo“Scilla non lo deve sapere” regia di Bruno Colella e Gennaro Monti.

ESPERIENZA ARTISTICA

Cinema

- 2016: protagonista per " Vite parallele " (cortometraggio) regia Tony Paganelli produzione Fashion and Movie
- 2015: coprotagonista per : " Il bene oscuro " (lungometraggio) regia di Tony Paganelli produzione

Televisione

- 2018: attrice per “Una notte a Pompei” regia Gabriele Cipollitti condotto da Alberto Angela produzione Rai

Teatro

- 2014 : coprotagonista per : " Processo a Babbo Natale " al Teatro della Cometa di Roma scritto da Gennaro Francione, regia di Salvatore Gioncardi.
- 2013 : coprotagonista per : " Le ombre sussuranti " al Teatro Cassia di Roma scritto e diretto da

Teo Bellia, regia Gennaro Monti.

- 2013 : protagonista per : " I radiogiornali parlano solo di me " al Teatro Cassia di Roma scritto e diretto da Teo Bellia, regia Gennaro Monti.

- 2012 : protagonista per : " A mezzanotte circa " di Agatha Christie al Teatro Testaccio di Roma - regia di Gennaro Monti.

- 2012 : coprotagonista per : " Le Troiane " di Euripide al Teatro Testaccio di Roma– regia di G.Monti.

- 2011 : coprotagonista per : " Tartufo " di Moliere al Teatro Testaccio di Roma -regia di G.Monti.

Web e spot pubblicitari

- 2015 : protagonista per il videoclip "Nicer Pro" prodotto dalla Cromovideo Audiovisual.

- 2013 : protagonista per il videoclip "Social test Kia Carens" per il lancio della nuova Kia Carens prodotto da Omnia Auto.

- 2013 : piccolo ruolo nel videoclip del gruppo musicale i "Flaminio Mafia" per la canzone "Alla grande".

- 2010 : protagonista per docu-fiction INPS presso gli studi QB TV Roma.

Sport : equitazione/sci/pattinaggio/nuoto

Dialetti : napoletano/romano/siciliano

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30/06/03

