



STUDIO ALIMENA
relazioni pubbliche

GIADA LORUSSO



Luogo di nascita	ROMA
Città di residenza	ROMA
Appoggi in altre città	
Lingue	INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO
Dialetti	ROMANESCO - NAPOLETANO - PUGLIESE - EMILIANO
Altezza	1,68 CM
Capelli	CASTANI
Occhi	NOCCIOLA
Sport e attività varie	DANZA CONTEMPORANEA - NUOTO

FORMAZIONE

2002 DIPLOMA PRESSO LA SCUOLA DI TEATRO DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO- FONDATA DA GIORGIO STREHLER E DIRETTA DA LUCA RONCONI

2019 Laboratorio condotto da **Paolo Antonio Simioni** presso il **Centro Teatrale Juranyi** (Budapest)

2018 Laboratorio condotto da Tomi Janezic (Napoli Teatro Festival) e Roberto Latini (Todi Teatro Festival)

2015 Laboratorio condotto da Andrea Baracco

2012 Laboratorio diretto da Carmelo Rifici

2008/09 Laboratorio-formazione diretto da Cristina Pezzoli

2008 Stage di recitazione presso Actor Center of San Francisco diretto da Shelley Mitchell

2003 Studio su "Le Troiane" di Euripide con Serena Sinigaglia

2001 Studio su "Il Gabbiano" di A.Cechov con Nikolaj Karpov Stage di recitazione con Sam Schacht (docente dell'Actors Studio School di New York)

1998 Laboratorio sull'uso della maschera orientale diretto dall'attore balinese Tapa Sudana Laboratorio musicale diretto da Martin Haupl e Elisabeth Zundel - Hochschule fur muzik und theater- Hannover - Scuola Europea dell'arte e dell'attore - San Miniato

1996/97 Libera Accademia dello Spettacolo-Roma Laboratorio dedicato allo studio e all'approccio del metodo mimico di Orazio Costa condotto da Alessandra Niccolini e Lorenzo Mucci - Scuola Europea dell'arte e dell'attore- San Miniato

1997/2017 Lezioni di canto repertorio jazz, Yiddish con Lee Colbert, Adriana Giunta, Antonietta Franceschi, Silvia Gavarotti

C I N E M A

2008 The Nite Of The Beef Jerky (cortometraggio) - regia **Giovanni Caloro**

2017 Una storia senza nome - regia **Roberto Andò**

T E L E V I S I O N E

2018 Medical Drama - regia **Claudio Pisano**

2018 Il paradiso delle signore3 - regia **Riccardo Mosca**

T E A T R O

2019/20 Sherlock Holmes e i delitti di Jack lo squartatore - di Helen Salfas - regia **Ricard Reguant** Festival Teatrale di Borgio Verezzi - Sala Umberto Roma - Tournèe Italiana

2018/20 Ha detto mamma! - regia **Fabio Romanelli** - Teatro Hamlet - Teatro Due - Roma

2018/19 Valium - Opera tratta da Pallottole su Broadway di W.Allen - regia **Alessandro Sena** - Teatro Cometa - Roma

2017 Cristina, regina di Roma, tra Arte e Alchimia - di Pascal La Delfa - regia di **Pascal La Delfa** - Teatro Accento - Roma

- 2017 La scala a chiocciola** – di E. White – regia Anna Masullo – Teatro Stabile del Giallo – Roma
- 2016 Come vi piace** – di W. Shakespeare – regia Leo Muscato – Produzione Teatro Stabile Torino
- 2015 Nozze di sangue-** di F.G. Lorca- regia Enrico Petronio
- 2015/17 Le Supplici-** di Eschilo - regia Moni Ovadia- Produzione Inda Fondazione – Teatro Greco Siracusa
- 2014/16 Diversamente musical** – E' tutto uno show- regia Enzo Iacchetti
- 2012/13 Gypsy** di Jule Styne e Stephen Sondheim - regia Stefano Genovese - Poltronissima – Milano
- 2010/12 Mamma Mia** di Benny Anderson e Bjorn Ulveus -regia Phillida Lloyd - Produzione Stage Entertainment, Ruolo: Rosie
- 2010 Blitz** di Letizia Russo - regia Cristina Pezzoli - Teatro Ringhiera - Milano
- 2007/08 La Notte Illuminata** - regia V.Sacco; M. Ferro - Produzione Teatro Gioco Vita, Piacenza
- 2006 Ecuba** di Euripide - regia Massimo Castri - Produzione Inda Fondazione- Teatro Greco Siracusa
- 2005 Casa di Bernarda** - tratto da “La casa di Bernarda Alba” di Federico Garcia Lorca- regia Carolina De La Calle Casanova
- 2004/05 Le Troiane** di Euripide - regia Serena Sinigaglia - Produzione Atir - Milano
- 2004 Grido alto levi la casa** tratto da “Le Trachinie “di Sofocle - regia Giovanna Bozzolo - Produzione C.R.T. Artificio
- 2002/03 Il violinista sul tetto** di Stein - regia Moni Ovadia - Produzione L'artistica, Ruolo: Hodel
- 2002 Infinities** di j. D. Barrow - regia Luca Ronconi - Produzione Piccolo Teatro di Milano Il gabbiano di A. Cechov a cura Enrico D'Amato - Produzione Piccolo Teatro di Milano Orazioni di Ruzante - regia Gianfranco De Bosio - Produzione Teatro del Vittoriale
- 2001/02 Phoenix** di M. Cvtaeva - regia Luca Ronconi - Produzione Piccolo Teatro di Milano Aida musica di G.Verdi – regia Franco Zeffirelli- Produzione Arturo Toscanini
- 2000 Tat'jana** di A.Cechov, musica di A.Corghì-regia Peter Stein-Produzione Teatro alla Scala Milano
- 1999 La cantatrice calva** di E. Ionesco - regia Chiara Casarico-Teatro Studio Uno - Roma La vita è sogno di P. Calderon de la Barca - regia Luca Ronconi - Produzione Piccolo Teatro di Milano
- 1998 La festa dei morti** di G.Verga - regia Pablo Taddei - Teatro Lorenzaccio-Roma

P R E M I

- 2017 PREMIO – Migliore attrice** – Rassegna IN CORTO TEATRALE 3° Edizione – Artemia Teatro Roma
- 2018 PREMIO – Miglior monologo** – Rassegna Monologando – Teatro IF – Roma
- 2018 PREMIO – Miglior spettacolo e miglior attrice** – Rassegna Corti Teatrali: Drammaturgica: Percorsi dal Testo alla scena- Teatro Hamlet- Roma
- 2018 PREMIO – “Miglior Esibizione dal vivo” sezione attori** – Actors&Poetry 7°edizione – Genova