



# Studio Alimena

Via Odoardo Beccari 103 00154 Roma

Tel. 065745156/41 Fax 0657305453 E-mail: [info@studioalimena.it](mailto:info@studioalimena.it)

## GASPARE BALSAMO

### DATI PERSONALI

ALTEZZA: 1,76  
OCCHI: CASTANO  
CAPELLI: CASTANO  
LINGUE: INGLESE\*\*  
DIALETTI: SICILIANO  
ATTIVITA' VARIE: CANTO  
SPORT: CALCIO, ATLETICA LEGGERA, NUOTO

### FORMAZIONE

Laureato in Lettere (Arti e Scienze dello spettacolo), presso l'Università La Sapienza di Roma. Studia teatro al Centro Teatro Ateneo. Si diploma in Recitazione, Regia e Drammaturgia all'Accademia Teatrale dell'Orologio. Continua a studiare con attori e registi tra cui Marco Baliani Marco Baliani, Danio Manfredini, Davide Enia. Si specializza all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, in Cunto e Opera dei Pupi, incontrando il Maestro Mimmo Cuticchio con cui inizia un percorso di lavoro e ricerca teatrale. Nel 2006 porta in scena il suo primo testo teatrale prodotto dall'ass. cult. **produzione povera** di Donatella Franciosi ne cura la regia e vi recita come attore. In questi 7 anni di sodalizio artistico con Donatella Franciosi ha collaborato con musicisti tra cui, Rita Botto, Alfio Antico, Rocco de Rosa, Unavantaluna, Piccola Orchestra La Viola, Antonio Smiriglia e i Cantori dei Nebrodi, Smitch Bros, con strutture di Prestigio come La Fondazione Romaeuropa di Roma e La Fondazione Presti di Catania. Ha lavorato inoltre come attore e autore con Andrea Cosentino, è stato attore nella teatro-novela Bizarra di R. Spregelburd con la traduzione e regia di Manuela Cherubini - premio Ubu come miglior novità straniera 2010.

Nel cinema e in tv ha lavorato con Alberto Negrin, Salvo Cuccia, Tony Trupia, Francesco Lagi e Marcello Mazzarella. Dal 2012 è impegnato in numerosi laboratori sul Teatro, La Poesia e sul Cunto Siciliano come Arte di Scrittura Orale.

### TEATRO

#### SPETTACOLI TEATRALI:

UNU COMU A PIPPINU	G. BALSAMO
DON CHISCIOTTE IN SICILIA	G. BALSAMO
DON CHISCIOTTE E COLAPESCE (IL CUNTO)	G. BALSAMO
BIZARRA UNA SAGA ARGENTINA	M. CHERUBINI
TRESSICILIE ABBECEDARIO DI DECOLONIZZAZIONE	G. BALSAMO
TRATTE HARRAGA DEI MARI E DEI DESERT	G. BALSAMO
MUCIARA NON E' PIU' UN MARE PER TONNI	G. BALSAMO
ISOLA ZAVORRA (Temps d'Images)	G. BALSAMO
GIRA VOTA E FIRRIA	G. BALSAMO
CAMURRIA	G. BALSAMO
ERA UN PAESE DI NUVOLE E FIORI di G. Bufalino	M. BALIANI
LA PELLE di C. Malaparte	M. BALIANI
IL RISVEGLIO DI DON CHISCIOTTE	M. CUTICCHIO

IL GIARDINO DEI CILIEGI di A. Checov  
ZIO VANJA di A. Checov  
CONCERTO GROSSO PER BRUGH  
DA PIEDIGROTTA A MAGONNY da R. Viviani e B. Brecht  
TOTO' PEPPINO E LA FINTA AMMALATA  
I CUGINETTI DI ROMEO E GIULIETTA  
HELLZAPOPPIN  
CAMPANILE SERA da A. Campanile  
DEI DELITTI ESEMPLARI da M. Aub  
OPRA VELOCE  
RACCONTI DI NATALE storie antiche e tradizionali  
NA VOTA  
MUCIARA

R. CAVALLO  
R. CAVALLO  
F. MOLÈ  
M. MORETTI  
C. BALBONI E C. NOCI  
P. DI BITONTO  
R. CAVALLO  
G. BALSAMO  
M. MORETTI  
G. BALSAMO E T. CUTICCHIO  
G. BALSAMO  
G. BALSAMO  
Gaspare BALSAMO

I CUNTI:  
SANTUZZA. IL CUNTO DI S. AGATA  
STORIA DEL SANTISSIMO CROCIFISSO  
LA SPADA DI SCHIAVELLI

## CINEMA

4-4-2 IL GIOCO Più BELLO  
MARE NOSTRO (cortometraggio)

Regia di F. LAGI  
A. D'ASARO prodotto da M. Mazzarella

## TELEVISIONE

TROPPI EQUIVOCI - CRIMINI  
CORLEONESI

Regia di A. MANNI  
A. NEGRIN